

Tübinger Kammermusikfreunde e. V.

Samstag, 18. Juli 2015, 20:00 Uhr

Sonntag, 19. Juli 2015, 11:00 Uhr

Tübingen, Engelfriedshalde 50

KAMMERMUSIKABEND/-MATINÉE

Eschenburg-Trio

Violetta Khachikyan – Klavier

John Doig – Violine

Victoria Harrild – Cello

musizieren Werke von
F. Bridge, H. Watkins, J. Brahms,
L. van Beethoven und D. Schostakowitsch

Wir laden Sie, Ihre Angehörigen und Bekannten herzlich ein
(Unkostenbeitrag: 10,00 €).

Aus Platzgründen bitten wir Sie, sich anzumelden.

Dorothee & Ulrich Wörz

Tel. 0 70 71 /5 65 40 86
dwb@musikermed.de

PROGRAMM

Samstag

Frank Bridge (1879 – 1941)

Phantasie-Trio, c-moll (1907)

Allegro moderato
Allegro scherzoso
Allegro moderato



Huw Watkins (*1976, UK)

Klaviertrio (2009, Auftragswerk für das Florestan-Trio)

Allegro
Lento
Allegro Molto



P A U S E

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klaviertrio Nr. 1. H-Dur op. 8 (2. Fassung, 1889)

Allegro con brio
Scherzo: Allegro molto. Meno. Allegro
Adagio
Finale. Allegro



Sonntag

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio B-Dur op. 11, "Gassenhauer-Trio"

Allegro con trio

Adagio

Thema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto



Dimitry Schostakovitsch (1906 – 1975)

Klaviertrio No. 1, c-moll op. 8



P A U S E

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klaviertrio Nr. 1. H-Dur op. 8 (2. Fassung, 1889)

Allegro con brio

Scherzo: Allegro molto. Meno. Allegro

Adagio

Finale. Allegro





Das **Eschenburg-Trio** wurde im Februar 2013 an der Musikhochschule Lübeck gegründet. Violetta Khachikyan (Klavier), John Doig (Violine) und Victoria Harrild (Cello) sind Preisträger vieler internationaler Wettbewerbe und können allesamt auf einen großen Erfahrungsschatz als Solisten zurückgreifen. In nun zwei Jahren Zusammenarbeit haben die Musiker viele spannende Projekte und Programme realisiert. Als ein festes Team Master im Fach Kam-

mermusik bei den Professoren Heime Müller, Konstanze Eickhorst und Inge-Susann Römhild studierend, konzertieren sie regelmäßig mit verschiedenen Themenkonzerten auf den Bühnen Schleswig-Holsteins. Ständig darauf bedacht, ihr Repertoire zu erweitern, beschäftigen sie sich nicht nur mit den wichtigsten Werken der Kammermusikliteratur, sondern legen auch besonderen Wert auf das Erarbeiten moderner Musik.

Zwei Mal wurde das Trio bereits zum Brahms-Festival in Lübeck eingeladen und hat im Rahmen einer Live-Sendung von Deutschlandradio Kultur und NDR Kultur-Hörprobe, gespielt. 2014 wurde das Eschenburg-Trio Stipendiat von „Musikerkennen“, den hochkarätigen Themenkonzerten der Förderergesellschaft der Musikhochschule Lübeck e.V.

»die Liebe und große Erwartung« auf das Leben, wie die jungen Musiker in ihrer engagierten Moderation anführten ... Ein großartiger Einstand eines Ensembles, an welches man berechnete Hoffnungen für die Zukunft knüpfen darf ... (Pressemitteilung Travemünder Kammermusikfreunde).

Vorschau:

22./23. Oktober 2015
Pierrot-Quartett
im Hause Gregor

Januar 2016
Katharina Henke, Bratsche
im Hause Wörz

14./15. November 2015
Nathalie Glinka, Klavier
im Hause Brückmann

20./21.02.2016
Maximilian Schairer, Klavier
im Hause Brückmann