

# *Tübinger Kammermusikfreunde e. V.*

---

Samstag, 20. Januar 2018, 20:00 Uhr

Sonntag, 21. Januar 2018, 11:00 Uhr

Tübingen, Im Rotbad 15

## **KAMMERMUSIK**

### **Mignon-Quartett**

Carola Richter – Violine

Maria Ziegler – Violine

Zora Grosser-Schmidt – Viola

Myriam Siegrist – Violoncello

### **Xenia-Theater**

Nathalie Cellier

Peter Steiner

mit ihrem Programm **WINTERTAG**

Wir laden Sie, Ihre Angehörigen und Bekannten herzlich ein

(Unkostenbeitrag: 10,00 €).

Aus Platzgründen bitten wir Sie, sich anzumelden.

Göntje & Michael Gregor

(Tel. 0 70 71 / 96 54 22)

goentje.gregor@t-online.de

# PROGRAMM

## Wintertag

M. Claudius  
*Ein Lied hinterm Ofen zu singen*

Mozart  
Quartett in Es-Dur, KV 160, Allegro

Eichendorf  
*Weihnachten*

Hölderlin  
*Der Winter*

Schostakowitsch  
Streichquartett Op. 118 No. 10 in As-Dur, 3. Satz, Adagio

Hesse  
*Wanderer im Spätherbst*

Schubert  
Aus der Winterreise: „Gefrorne Tränen“

Santos  
*Toile d'hiver*

J. S. Bach  
Kunst der Fuge (Bearbeitung für Streichquartett) den Contrapunctus I.

H. Domin  
*Winter*

Schubert  
Aus der Winterreise: „Frühlingstraum“

Schiller  
*Punschlied*

-----  
P A U S E  
-----

Droste-Hülshoff  
*Ein milder Wintertag*

Maurice Ravel  
Aus dem Streichquartett F-Dur, 1. Satz (très doux)

Hölderlin  
*Hälfte des Lebens*

Keller  
*Wohin man schaut nur Schnee und Eis*

Trakl  
*Ein Winterabend*

Vivaldi  
Winter aus den "Vier Jahreszeiten", 2. Satz, Largo

Heine  
*Altes Kaminstück*

Mozart  
Quartett in Es-Dur, Un poco Adagio

Heine  
*Winter*

Mozart  
Quartett in Es-Dur, Presto

## **Xenia-Theater**

Das Xenia-Theater entstand aus einer deutsch-französischen Liebesgeschichte – der Liebe zum Theater beider Länder, der Lust zwei Kulturen zu teilen und zu vermitteln.

Mit viel Erfahrung in den beiden Kulturen wurden wir 2001 ein Theaterteam: Nathalie Cellier, nach ihrem Germanistikstudium an der Pariser Sorbonne, ihrem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover und einigen Jahren in der freien Theaterszene beider Länder.

Peter Steiner, nach seinem Philosophie- und Literaturstudium an der Universität Freiburg und einem achtmonatigen Aufenthalt in Paris, während dessen er als Regieassistent arbeitete.

Der Austausch, das Mit- und Ineinander unserer zwei Kulturen und Sprachen finden ihren Ausdruck in unseren bilingualen Produktionen, die immer mehr Zuschauer begeistern.



Das **Mignon-Quartett** wurde im Frühjahr 2000 von Studenten der Karlsruher Musikhochschule gegründet und erhält seitdem Unterricht bei Professor J.-W. Jahn, Professor A. Dengler-Speermann und Prof. A. Breuninger. Zusätzliche Anregungen resultieren aus der Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, unter anderem bei C. Wyneken (Musikhochschule Freiburg), Prof. H. C. Schweiker (Musikhochschule Aachen) und dem Mandelring-Quartett.

Während des Studiums war das Mignon-Quartett Stipendiat des von Y. Menuhin gegründeten Vereins "Live Music Now" (Menuhin-Förderung Karlsruhe), der regelmäßig Konzerte für sozial und finanziell benachteiligte Menschen veranstaltet. Auf dem Gebiet der Neuen Musik arbeitete das Quartett mit Sandeep Bhagwati zusammen (es entstand eine CD-Aufnahme beim SWR) und auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis engagierte sich das Quartett im Studio für Alte Musik mit Projekten bei Brian Dean und Stefan Fuchs.

Von 2005 – 2007 studierte das Quartett im Zusatzstudium Kammermusik an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. A. Breuninger und schloss dieses mit zwei hervorragenden Konzertabschlüssen ab.

Das Mignon-Quartett konzertiert regelmäßig im süddeutschen Raum. Es tritt in verschiedenen Veranstaltungsreihen auf, wie zum Beispiel im Rahmen der „Bruchsaler Schlosskonzerte“, „Kammermusik im Toskana-Saal“ in der Würzburger Residenz, „Saaltarello“ in Landau, den „Münsterkonzerten“ in Villingen oder „Kammermusik in der Seidelvilla“ in Murnau. Auch in Frankreich beim jährlichen Festival in Roussas ist das Quartett regelmäßig zu hören.

Mehrfach wurden in Eigeninitiative Konzerte zu Lehrzwecken veranstaltet, zusätzlich unterrichten die Mitglieder des Mignon-Quartetts als Dozenten des Tübinger Kammermusikurses „Ensembles vacances“.

---

### Vorschau:

10./11. Februar 2018  
Stella Manno, Violine  
H. J. Staemmler, Klavier  
im Hause Brückmann

24./25. März 2018  
Ancora-Trio  
im Hause Wörz

7./8. April 2018  
E. Meipariani, Violine  
J. Melkonyan, Klavier  
im Hause Wörz

12./13. Mai 2018  
Anne Le Bozec, Klavier  
Anna Krawczuk, Mezzosopran  
im Hause Brückmann