

Tübinger Kammermusikfreunde e. V.

Sonntag, 25. Februar 2024, 11:00 Uhr

Sonntag, 25. Februar 2024, 17:00 Uhr

Tübingen, Im Rotbad 15

KAMMERMUSIK

Maximilian Mangold, Gitarre

Spielt Werke von

Isaac Albéniz; Fernando Sor, Francisco Tárrega,
Joaquin Turina und W. A. Mozart

Wir laden Sie, Ihre Angehörigen und Bekannten herzlich ein
(Unkostenbeitrag: 15,00 €).

Aus Platzgründen bitten wir Sie, sich anzumelden.

Göntje & Michael Gregor

(Tel. 07071 965422)
goentje.gregor@t-online.de

PROGRAMM

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

aus Suite Española op. 47

*Granada
Cádiz
Cuba*

Fernando Sor (1778 – 1839)

Introduktion und Variation über "Das klinget so herrlich"
aus der Zauberflöte

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Recuerdos de la Alhambra

Joaquin Turina (1882 – 1949)

Sevillana

PAUSE

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Sechs Arien aus der Zauberflöte (Arr. Fernando Sor)

*Marsch der Priester
Bewahrt Euch vor Weibertücken
Seid uns zum zweiten Mal willkommen
Das klinget so herrlich
Könnte jeder brave Mann
Oh Isis und Osiris*

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

aus Cantos de España op. 232
aus España op. 165
aus Suite Española op. 47:

*Cordoba
Capriccio catalan
Cataluña
Sevilla*

ANMERKUNGEN ZUM PROGRAMM

„Das klinget so herrlich“ - Mozart trifft Spanien

Andalusisches Flair, Flamenco und Melodien aus Granada und Sevilla treffen auf Mozart-Arien und die berühmten, virtuoson Variationen von Fernando Sor über die Arie „Das klinget so herrlich“ aus der Zauberflöte. Ein stilistisch abwechslungsreiches Programm mit Musik aus Klassik und Romantik bis zu temperamentvollen, Flamenco-beeinflussten Werken von Isaac Albéniz, Francisco Tarréga und Joaquin Turina. „Zum Niederknien schön“, wie die Zeitschrift CONCERTINO schreibt.



MAXIMILIAN MANGOLD, Gitarre, gilt *"...als einer der im Augenblick künstlerisch interessantesten deutschen Gitarristen"* (Fono Forum). Die Fachzeitschrift "Gitarre Aktuell" bezeichnet ihn als *"Ausnahmegitarristen"*. Er gibt als gefragter Solist zahlreiche Konzerte in Deutschland und Europa und ist ein ebenso vielseitiger Ensemblesmusiker in Duos mit Harfe, Gesang, Violine, Traversflöte und Sprecher sowie mit Streichquartett. Sein außerordentlich umfangreiches Repertoire dokumentiert sich auch in 23 CD-Einspielungen (MUSICAPHON und WERGO), die in der Fachpresse überschwänglich gelobt und als Referenzaufnahmen gepriesen werden ("Klassik Heute-Empfehlung", "Fono Forum-Stern des Monats").

Er erhielt zahlreiche Preise: u. a. bei den internationalen Gitarrenwettbewerben in Mettman, der Guitar Foundation of America in Quebec (Kanada) und in Northridge (USA); Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs, Aufnahme in die 38. Bundesauswahl Konzerte junger Künstler des Deutschen Musikrats; Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes, des Bayerischen Musikfonds und des DAAD; Staatlicher Förderpreis für junge Künstler des Bayerischen Kultusministeriums. Studium in Würzburg, Montreal, Basel und Weimar, Konzertdiplom.

Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzertmitschnitte durch Radio Bremen, SWR, NDR, HR, BR, WDR, Radio Litauen, Concert Zender Niederlande und Tschechischer Rundfunk. Konzerte u. a. bei Christopher Summer Festival (Litauen), Holland Music Sessions, Polska Akademia Gitary Polen, Agimus Catania (Italien), Mozartfest Würzburg, Meisterkonzerte in Wiltz (Luxemburg), Aabenra (Dänemark), Prager Rudolfinum, Moselfestspiele, Mozartfest Würzburg, Europäische Wochen Passau u.v.a.

In den Fachzeitschriften Fono Forum, Concertino, Gitarre Aktuell und Akustik Gitarre erschienen Porträts. M. Mangold ist Herausgeber zweier Noteneditionsreihen beim Verlag Neue Musik Berlin.

Viele Komponisten widmeten ihm als Solisten und ebenso seinem Duo mit M. Schröder (Harfe) ihre Werke: Dieter Mack, Ulrich Leyendecker, Sidney Corbett, Maximo Diego Pujól, Marco Pereira, Alois Bröder, Konstantin Vassiliev u.v.a.

Studium bei Alvaro Pierri, Thomas Müller-Pering, Jürgen Ruck, Konzertdiplom an der Hochschule für Musik Weimar.

Weitere Infos: www.maximilianmangold-gitarre.de

Vorschau:

16./17. März 2024
Hans Jakob Staemmler
Isabel von Bernstorff, Klavier
Im Hause Wörz

13./14. April 2024
Ruth Pereira Medina, Flöte
Alberto Carnevale Ricci, Klavier
Im Hause Wörz