

Tübinger Kammermusikfreunde e. V.

Samstag, 25. Mai 2024, 18:00 Uhr

Sonntag, 26. Mai 2023, 11:00 Uhr

Tübingen, Auf dem Kreuz 30

LIEDERABEND/MATINÉE

Pia Davila, Sopran

Linde Leine, Klavier

Musizieren Werke von

Erich Zeisl, Arnold Schönberg, Georg Kreisler, Ilse Weber, Othmar Schoeck, Julius Bürger, Ruth Schonthal, Vally Weigl, Bert Reisfeld/Albrecht Marcuse, Stefan Wolpe und Werner Richard Heymann

Wir laden Sie, Ihre Angehörigen und Bekannten herzlich ein

(Unkostenbeitrag: 15,00 €).

Aus Platzgründen bitten wir Sie, sich anzumelden.

Elisabeth & Ralf Brückmann

(Tel. 07071 687679)

ralf.brueckmann@web.de

<https://kammermusik-tuebingen.de>

PROGRAMM

Zwitschern

- Erich Zeisl (1905 – 1959)
Aus: Sieben Lieder, Nr. 1 Vor meinem Fenster (Holz) 1936
- Arnold Schönberg (1874 – 1951)
Im Fliederbusch ein Vöglein saß (Reinick) 1895
- Georg Kreisler (1922 – 2011)
Sonate für Klavier: 2. Satz - Waltz, graceful, but not too fast 1952
- Erich Zeisl (1905 – 1959)
Aus: Sieben Lieder, Nr. 7 Die fünf Hühnerchen (Blüthgen) 1932
- Georg Kreisler (1922 – 2011)
Frühlingslied (Tauben vergiften) (Kreisler) 1956

Rinnen

- Erich Zeisl (1905 – 1959)
So regnet es sich langsam ein (Flaischlen) 1927
Aus: November, 8 Stücke für Klavier
Ein Regentag 1937-38
- Ilse Weber (1903 – 1944)
Und der Regen rinnt (Weber)
- Erich Zeisl (1905 – 1959)
Regen (Schlaf) 1931
- Georg Kreisler (1922 – 2011)
Zufall auf den Wiesen (Kreisler) 1965

Schnurren

- Arnold Schönberg (1874 – 1951)
Aus: Brettli-Lieder, Nr. 1 Der genügsame Liebhaber (Salus) 1901
- Othmar Schoeck (1886 – 1957)
Aus: Fünf venezianische Epigramme, Op. 19b, Nr. 7a
Warum leckst Du dein Mäulchen? (Goethe) 1906
- Rudi Stephan (1887 – 1915)
Aus: Ich will dir singen ein Hohelied, Nr. 2 Pantherlied (von Robertus)
1921

P A U S E

Ruhen

Erich Zeisl (1905 – 1959)

Aus: Sieben Lieder, Nr. 5 Der Schäfer (Goethe) 1936

Julius Bürger (1882 – 1953)

Schlummer Lied (Mombert)

Erich Zeisl (1905 – 1959)

Aus: Pieces for Barbara

The Lonely Shepherd 1944

Ilse Weber (1903 – 1944)

Wiegala (Weber) 1944

Ruth Schonthal (1924-2006)

Aus: Seven Songs of Love and Sorrow, Nr. 5

A Woman's Last Word (Browning) 1977

Grün

Vally Weigl (1894 – 1982)

The little Turtle (Lindsay)

Bert Reisfeld (1906 – 1991) / Albrecht Marcuse (1906 – 1974)

Mein kleiner grüner Kaktus (Herda) 1934

Trösten

Erich Zeisl (1905 – 1959)

Stilleben (Lessing)

Kater (Heymel) 1931

Stefan Wolpe (1902 – 1972)

Aus: Drei Lieder nach Gedichten von Erich Kästner, Nr. 3

Ansprache einer Bardame (Kästner) 1929

Hoffen

Werner Richard Heymann (1896 – 1961)

Irgendwo auf der Welt (Heymann/Gilbert) 1932



Pianistin **Linda Leine** und Sopranistin **Pia Davila** arbeiten seit Herbst 2014 stetig zusammen. Beginn dieser spannenden Reise war der Wettbewerb „Schubert und die Moderne“ 2015 in Graz, wo das Duo den dritten Preis erhielt. Seitdem musiziert es deutschlandweit, in der Schweiz und in Österreich.

In Schwerin gewannen die Musikerinnen 2016 den ersten Preis beim Wettbewerb der Verfeimten Musik – für die beiden der gemeinsame Anfang der Arbeit mit Musik verfeimter KomponistInnen. Seitdem haben sich Linda Leine und Pia Davila ein breites Repertoire erarbeitet, dessen Herzensstücke nun auf der CD zu hören sind.

Warum sich die Musikerinnen besonders diesem Thema widmen, hat verschiedene Gründe. Neben der fantastischen musikalischen Qualität, über die die oft viel zu unbekannten Werke und Texte verfügen, ist es den beiden Künstlerinnen wichtig, mit ihrem Beruf einen sozialen Beitrag zu leisten. Während Linda Leine die Geschichten ihrer eigenen, jüdischen Familie väterlicherseits erfahren hat – ihr Großvater war in mehreren deutschen Konzentrationslagern interniert und überlebte den Holocaust –, ist Pia Davila die Pflege des Erinnerens für ein demokratisches und friedliches Leben in der Zukunft ein wichtiges Anliegen. So war sie jahrelang Mitglied des „Freundeskreises KZ-Gedenkstätte Neuengamme e.V.“ und ihr Einsatz im Rahmen des GasthörerInnen-Programms für Geflüchtete der Hochschule für Musik und Theater Hamburg wurde mit der Einladung zum Neujahrsempfang 2019 beim Bundespräsidenten auf Schloss Bellevue honoriert.

Vorschau:

22./23. Juni 2024
Kymia Kermani, Klarinette
Alba Gentili-Tedeschi, Klavier
Im Hause Schmid

21./22. September 2024
Vladimir Valdivia, Klavier
Im Hause Wörz