

Tübinger Kammermusikfreunde e. V.

Samstag, 26. Oktober 2013, 17:00 Uhr

Sonntag, 27. Oktober 2013, 11:00 Uhr

Tübingen, Engelfriedshalde 50

KLAVIERABEND/MATINEE

Violetta Khachikyan – Klavier



Wir laden Sie, Ihre Angehörigen und Bekannten herzlich ein
(Unkostenbeitrag: 10,00 €).

Aus Platzgründen bitten wir Sie, sich anzumelden.

Dorothee & Ulrich Wörz

Tel. 0 70 71 /5 65 40 86
dwb@musikermed.de

KLAVIERABEND 26.10.2013, 17:00 Uhr

Johann Sebastian Bach – Friedrich Liszt

Präludium und Fuge a-moll, BWV 889

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Nr. 31, op. 110, As-Dur

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio – Klagender Gesang

Fuga-Tempo di Arioso-Fuga

P A U S E

Modest Petrowitsch Mussorgski (1839 – 1881)

Bilder einer Ausstellung

Promenade

Der Gnom

Das alte Schloss

Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit)

Der Ochsenkarren

Ballett der unausgeschlüpften Küken

Samuel Goldenberg und Schmuyle

Limoges. Der Marktplatz (Die große Neuigkeit)

Die Katakomben (Römische Gruft)

Mit den Toten in einer toten Sprache

Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba Jaga)

Das Heldentor (In der alten Hauptstadt Kiew)

MATINEE 27.10.2013, 11:00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Nr. 24, op. 78, Fis-Dur

Adagio cantabile – Allegro ma non troppo
Allegro vivace

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Nr. 31, op. 110 As-Dur

Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio – Klagender Gesang
Fuga-Tempo di Arioso-Fuga

P A U S E

Robert Schumann (1810 – 1856)

Carnaval op. 9

1. Pr ambule: Quasi maestoso – Pi  moto – Animato (– Vivo) – Presto; 2. Pierrot: Moderato; 3. Arlequin: Vivo; 4. Valse noble: Un poco maestoso; 5. Eusebius: Adagio – Pi  lento; 6. Florestan: Passionato; 7. Coquette: Vivo; 8. R plique: L'istesso tempo; 9. Papillons: Prestissimo; 10. A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes); 11. Chiarina: Passionato; 12. Chopin: Agitato; 13. Estrella: Con affetto – Pi  presto; 14. Reconnaissance: Animato; 15. Pantalon et Colombine: Presto; 16. Valse allemande: Molto Vivace – Paganini: Presto. Ein Intermezzo zur Valse allemande; 17. Aveu: Passionato; 18. Promenade: Con Moto; 19. Pause: Vivo; 20. Marche des „Davidsb ndler“ contre les Philistins: Non Allegro – Molto pi  vivo – Animato – Vivo – Animato molto – Pi  stretto

Ignacy Jan Paderewski (1860 – 1941)

Nocturne B-Dur, op. 16 No. 4
Caprice G-Dur, op 14 No. 3

Violetta Khachikyan wurde im Jahre 1982 in Krasnodar geboren. Im Jahre 2000 beendete sie die N. A. Rimski-Korsakow-Musikberufsschule in Krasnodar (Klasse der Prof. Nelli Mezhlumowa). In demselben Jahr wurde sie am staatlichen N. A. Rimski-Korsakow-Konservatorium in St. Petersburg in die Klasse der Prof. Tatiana Sagorowskaia aufgenommen. Im Jahre 2008 beendete sie die Klavierfakultät mit Auszeichnung.



Während des Studiums wurde sie mit der Prämie-Stipendium „Hoffnung Russlands“ im Jahre 2000 ausgezeichnet sowie mit dem Zuschuss-Stipendium „Musen Petersburgs“ (2007). Violetta ist Gewinnerin des Bremer Klavierwettbewerbs und wurde dort zusätzlich mit dem Publikumspreis und den Preisen der Richard-Wagner-Gesellschaft für das beste romantische Werk und das moderne Pflichtstück (W. Hiller „Eurydike“ (Oktober 2009 Auftragswerk für den Wettbewerb) ausgezeichnet. Sie gewann außerdem den 2. Preis im George-Enescu-Wettbewerb in Bukarest, Rumänien (September 2009), den 3. Preis im Internationalen Maj-Lind-Wettbewerb für Pianisten in Helsinki, Finnland (Juni 2007), den 4. Preis im Wettbewerb „Scottish International Piano Competition“ in Glasgow, Schottland (September 2007) und ist Inhaberin des Sonderpreises vom G. Henle-Verlag (Mai 2010). Im Jahre 2007 bekam sie ein Stipendium des Lions Club (Deutschland) für die Aufnahme einer Solo-CD. Von 2007 bis 2011 unterrichtete Violetta Khachikyan am Staatlichen Konservatorium St. Petersburg. Seit Wintersemester 2011 studiert sie an der Musikhochschule Lübeck in der Klasse von Prof. Konstanze Eickhorst.

Violetta gewann 2013 den 1. Deutschen Wettbewerb für polnische Musik. Der Hauptpreis ist eine Konzerttournee und Kulturreise durch Polen.

Vorschau:

23./24. November 2013
F. Thielemann (Cello), N.N.
Streichsextette
im Hause Gregor

6./7. Dezember 2013
Pierrot-Quartett
im Hause Gregor

18./19. Januar 2014
Katja Pietsch, Violine
Hansjacob Staemmler, Klavier
im Hause Brückmann

8. März 2014
Mignon-Quartett
im Hause Gregor