

Tübinger Kammermusikfreunde e. V.

Samstag, 20. Januar 2018, 20:00 Uhr

Sonntag, 21. Januar 2018, 11:00 Uhr

Tübingen, Im Rotbad 15

KAMMERMUSIK

Mignon-Quartett

Carola Richter – Violine

Maria Ziegler – Violine

Zora Grosser-Schmidt – Viola

Myriam Siegrist – Violoncello

Xenia-Theater

Nathalie Cellier

Peter Steiner

mit ihrem Programm **WINTERTAG**

Wir laden Sie, Ihre Angehörigen und Bekannten herzlich ein

(Unkostenbeitrag: 10,00 €).

Aus Platzgründen bitten wir Sie, sich anzumelden.

Göntje & Michael Gregor

(Tel. 0 70 71 / 96 54 22)
goentje.gregor@t-online.de

PROGRAMM

Wintertag

M. Claudius
Ein Lied hinterm Ofen zu singen

Mozart
Quartett in Es-Dur, KV 160, Allegro

Eichendorf
Weihnachten

Hölderlin
Der Winter

Schostakowitsch
Streichquartett Op. 118 No. 10 in As-Dur, 3. Satz, Adagio

Hesse
Wanderer im Spätherbst

Schubert
Aus der Winterreise: „Gefrorne Tränen“

Santos
Toile d'hiver

J. S. Bach
Kunst der Fuge (Bearbeitung für Streichquartett) den Contrapunctus I.

H. Domin
Winter

Schubert
Aus der Winterreise: „Frühlingstraum“

Schiller
Punschlied

P A U S E

Droste-Hülshoff
Ein milder Wintertag

Maurice Ravel
Aus dem Streichquartett F-Dur, 1. Satz (très doux)

Hölderlin
Hälfte des Lebens

Keller
Wohin man schaut nur Schnee und Eis

Trakl
Ein Winterabend

Vivaldi
Winter aus den "Vier Jahreszeiten", 2. Satz, Largo

Heine
Altes Kaminstück

Mozart
Quartett in Es-Dur, Un poco Adagio

Heine
Winter

Mozart
Quartett in Es-Dur, Presto

Xenia-Theater

Das Xenia-Theater entstand aus einer deutsch-französischen Liebesgeschichte – der Liebe zum Theater beider Länder, der Lust zwei Kulturen zu teilen und zu vermitteln.

Mit viel Erfahrung in den beiden Kulturen wurden wir 2001 ein Theaterteam: Nathalie Cellier, nach ihrem Germanistikstudium an der Pariser Sorbonne, ihrem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover und einigen Jahren in der freien Theaterszene beider Länder.

Peter Steiner, nach seinem Philosophie- und Literaturstudium an der Universität Freiburg und einem achtmonatigen Aufenthalt in Paris, während dessen er als Regieassistent arbeitete.

Der Austausch, das Mit- und Ineinander unserer zwei Kulturen und Sprachen finden ihren Ausdruck in unseren bilingualen Produktionen, die immer mehr Zuschauer begeistern.



Das **Mignon-Quartett** wurde im Frühjahr 2000 von Studenten der Karlsruher Musikhochschule gegründet und erhält seitdem Unterricht bei Professor J.-W. Jahn, Professor A. Dengler-Speermann und Prof. A. Breuninger. Zusätzliche Anregungen resultieren aus der Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, unter anderem bei C. Wyneken (Musikhochschule Freiburg), Prof. H. C. Schweiker (Musikhochschule Aachen) und dem Mandelring-Quartett.

Während des Studiums war das Mignon-Quartett Stipendiat des von Y. Menuhin gegründeten Vereins "Live Music Now" (Menuhin-Förderung Karlsruhe), der regelmäßig Konzerte für sozial und finanziell benachteiligte Menschen veranstaltet. Auf dem Gebiet der Neuen Musik arbeitete das Quartett mit Sandeep Bhagwati zusammen (es entstand eine CD-Aufnahme beim SWR) und auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis engagierte sich das Quartett im Studio für Alte Musik mit Projekten bei Brian Dean und Stefan Fuchs.

Von 2005 – 2007 studierte das Quartett im Zusatzstudium Kammermusik an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. A. Breuninger und schloss dieses mit zwei hervorragenden Konzertabschlüssen ab.

Das Mignon-Quartett konzertiert regelmäßig im süddeutschen Raum. Es tritt in verschiedenen Veranstaltungsreihen auf, wie zum Beispiel im Rahmen der „Bruchsaler Schlosskonzerte“, „Kammermusik im Toskana-Saal“ in der Würzburger Residenz, „Saaltarello“ in Landau, den „Münsterkonzerten“ in Villingen oder „Kammermusik in der Seidelvilla“ in Murnau. Auch in Frankreich beim jährlichen Festival in Roussas ist das Quartett regelmäßig zu hören.

Mehrfach wurden in Eigeninitiative Konzerte zu Lehrzwecken veranstaltet, zusätzlich unterrichteten die Mitglieder des Mignon-Quartetts als Dozenten des Tübinger Kammermusikurses „Ensembles vacances“.

Vorschau:

10./11. Februar 2018
Stella Manno, Violine
H. J. Staemmler, Klavier
im Hause Brückmann

24./25. März 2018
Ancora-Trio
im Hause Wörz

7./8. April 2018
E. Meipariani, Violine
J. Melkonyan, Klavier
im Hause Wörz

12./13. Mai 2018
Anne Le Bozec, Klavier
Anna Krawczuk, Mezzosopran
im Hause Brückmann